

SLOBODNA DALMACIJA

<http://www.slobodnadalmacija.hr/Nedjeljna/tabid/95/articleType/ArticleView/articleId/24106/Default.aspx>

28.09.2008. | 19:07

PRIMOŠTENSKO-ROGOZNIČKA ČIPKA NEPRAVEDNO ZAPOSTAVLJENA U KULTURNIM INSTITUCIJAMA

Čipka izgubila nit za UNESCO

Do 1. listopada Hrvatska mora predati aplikaciju za zaštitu nematerijalne baštine za uvrštenje na listu UNESCO-a, u tom dokumentu naći će se čipke iz Paga, Lepoglave i Hvara, a primoštenske čipke, zadnje preživjele povijesne čipke šibenskoga kraja - na tom popisu nema.



Primoštenka Matica hrvatska, Odjel za rukotvorstvo, koja jedina vodi brigu o tom neprocjenjivom etnografskom blagu, poslala je prije tri tjedna prijedlog za uvrštanje primoštenke čipke na nacionalnu listu.

Da bi bila uvrštena u aplikaciju za UNESCO, primoštenka čipka mora prvo biti na nacionalnoj listi, no ona taj vlak više ne može uhvatiti. Ako hrvatska tradicija čipkarstva u očito manjkavoj aplikaciji bude i prihvaćena za UNESCO, primoštenka će ostati po strani.

Ili - samostalno i naknadno biti predložena za svjetsku listu, što je absurd unaprijed osuđen na propast.

Primoštenko-rogoznička čipka ima sve uvjete da se štiti kao hrvatska narodna tradicija čipkarstva, a svijetu je još 1912. predstavljena u istoj knjizi s paškom. To se moralo znati i u Ministarstvu kulture, koje dijeli zadatke za elaborate za uvrštanje baštine na UNESCO-ovu listu.

Hrvatska je već imala neuspješnu aplikaciju za čipkarstvo 2003. godine, a izgleda da ni najnovija nije učinjena kako treba. Primoštenke i danas izrađuju čipke za posteljinu, manje komade za prodaju, a rjeđe, no još uvijek, i za narodnu nošnju.

U Primoštenu to rade **Rosanda Ilić, rođ. Prgin**, i **Tonka Huljev, rođ. Soža**, a u Supljaku **Anka Jančikić** i druge.

Umijeće čipkarstva i danas je prepoznatljiv znak među iseljenicima iz primoštenko-rogozničkoga kraja, a kao čuvani dio obiteljske tradicije i danas resi kućepromoštenskih i rogozničkih obitelji.

Ogranak MH Primošten, koji organizira tečajeve čipkarstva, i Muzej grada Šibenika pripremaju priručnik za izradu čipke.

JORDANKA GRUBAČ/EPEHA

I školarci vole baštinu

Učenička zadruga "Maslina" Osnovne škole "Primošten" pobijedila je na ovogodišnjem natječaju Turističke zajednice Hrvatske za najbolji likovni rad. Djeca su za svoj iznimno uspješan rad - "slijepi" reljefni tisak - bila inspirirana upravo primoštenkom čipkom.

Prvogradenu mapu s naslovom "Primoštenka narodna nošnja" napravili su **Marin Gracin, Ivana Huljev, Antonio Nižić, Melani Huljev, Andrej Perkov i Ivan Jadrijević**, pod vodstvom likovnog pedagoga **Velibora Jankovića**.